



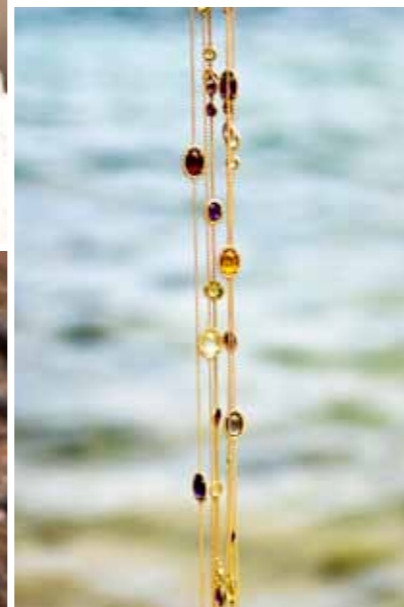
Når man skal skape noe vakkert, er det et pluss å være omgitt av skjønnhet. Naturen og livsstilen på St Barts i fransk Vest-India, går absolutt for å være et av verdens paradiser. Her har fransk-spanske Sandrine Munoz bosatt seg for å skape spesielle smykker.

møt SANDRINE MUNOZ

– smykkedesigner med base på St Barts



Sandrine Munoz har en vakker smykke-kolleksjon av tradisjonelle materialer som gull, perler og diamanter. Hun blander inn rokkeskinnsbånd og halv edelstener. Resultatet er feminine europeiske smykker.



Kolleksjonene er en heder til kvinner på sitt vakreste, mest grasiøse og mest strålende – og samtidig på sitt mest tidsriktige. Smykkene finnes som lange kjeder, armbånd, øreringer og ringe som både er elegante og originale, med enkle linjer og kraftige materialer, dekorert med et fyrverkeri av varme farger som blå fiolette ametyster, grønn peridot, rosa rhodolitt og tidløse hvite diamanter.

Sandrine, hvordan begynner du den kreative prosessen?

- Jeg starter enten med edelsteinene i seg selv og skaper design ut fra deres særpreg. Eller jeg tegner smykkedesignet først og finner materialene i etterkant, forteller Sandrine på Oslo-besøk.

Har du en filosofi?

- Ja, jeg har fokus på kreativitet og håndverk. Hvor og hvordan smykkene er laget, betyr svært mye for meg. Alle smykkene lages for hånd av de beste fagpersoner der hvor jeg kjøper inn materialene. Til kolleksjonen med rokkeskinn, brukte våre innovative håndverkere tradisjonsrike metoder som hadde gått i arv fra generasjon til generasjon i hundrevis av år.

Kan du beskrive din stil?

- Jeg elsker å matche røffe materialer, farger og kontrastrike fasonger. Jeg har glede av kombinere humor med mykhet, og energi med letthet.

Hvordan startet interessen for smykker?

- Jeg tilbrakte det meste av min fritid da jeg var ung, sammen med bestemor som hadde atelier i Lyons silkedistrikt. Hun sydde flotte kjoler til rike kvinner, og jeg lagde brosjer og hårpynt av det som ble til overs av stoffer og materialer. Hver detalj var viktig for meg, jeg var veldig pasjonert. Min fremtid ble nok bestemt i bestemors systudio, avslutter Sandrine Munoz.

FRA PARIS & MILANO TIL ST BARTS

Veien Sandrine har gått fra Lyon til dagens suksess, ble mangfoldig. Hun fikk tidlig interesse for spesielle smykkesteiner og jobbet med de kjente juvelerhusene på Place Vendôme i Paris som Chaumet og Verney, samt kjente designere i Milano som Scavia og Giovannetti i Roma. Hun tok også økonomistudier for å lære seg mer om å leve av sin kunst. Sandrine har alltid likt å reise så hun dro til mange land og kontinenter for inspirasjon. Med kreativiteten fylt av internasjonale inntrykk, valgte hun St Barts, en juvel i Karibia, som hovedsete for sine kreasjoner.

www.sandrinemunoz.com



Sandrine Munoz selger smykkene sine hos Akoya, Bygdøy allé 35, 0262 Oslo, tlf. 22 44 47 11